

RISING STARS
ASSESSMENT

Progression Frameworks

Rising Stars
French 

Progression Framework for French

In the absence of National Curriculum levels, schools are looking for alternative ways to track pupil progress.

Rising Stars Progression Frameworks will help you to ensure that as many children as possible reach or exceed what is expected by the end of each Key Stage.

 Rising Stars French Stage 1	Evidenced in:
By the end of Stage 1, learners will have acquired the following knowledge:	
Awareness of two groups of nouns in French (masculine and feminine)	1.4 <i>Portraits</i> 1.5 <i>Les quatre amis</i> 1.6 <i>Ça pousse !</i>
Begin to recognise 1st, 2nd and 3rd person singular pronouns (<i>je, tu, il /elle</i>) with action verbs (e.g. <i>je danse, tu sautes, il galope, elle court</i>) as well as <i>être</i> and <i>avoir</i> (<i>J'ai, tu as, il est / elle a</i>)	1.3 <i>On fait la fête</i> 1.4 <i>Portraits</i> 1.5 <i>Les quatre amis</i>
Appreciate that words and letters in French can have a different sound or pronunciation to English	1.1 <i>Moi</i> 1.2 <i>Jeux et chansons</i> 1.3 <i>On fait la fête</i> 1.4 <i>Portraits</i> 1.5 <i>Les quatre amis</i> 1.6 <i>Ça pousse !</i>
Recognise plural nouns	1.2 <i>Jeux et chansons</i> 1.4 <i>Portraits</i> 1.6 <i>Ça pousse !</i>
Know that French is spoken in countries other than France	1.1 <i>Moi</i>
Knowledge of aspects of life in France and Francophone countries including festivals and games	1.2 <i>Jeux et chansons</i> 1.3 <i>On fait la fête</i>

 Rising Stars French Stage 2	Evidenced in:
By the end of the Stage 2, learners will have built on the learning in Stage 1, and have acquired the following knowledge:	
Understanding and identification of the gender of nouns. For example: using the article when reading; using a dictionary where m = masculine and f = feminine	2.2 <i>L'argent de poche</i> 2.4 <i>Vive le sport !</i>
Recognise and use 1st, 2nd and 3rd person singular pronouns (<i>je, tu, il/elle</i>) with regular verbs such as <i>jouer, manger</i> and <i>habiter</i> as well as high frequency irregular verbs like <i>être, avoir, aller</i> and <i>faire</i> . For example: <i>je joue, je vais, tu manges ?, il habite, elle a</i>	2.4 <i>Vive le sport !</i> 2.5 <i>Le Carnaval des Animaux</i> 2.6 <i>Quel temps fait-il ?</i>
Making sentences negative (<i>J'aime</i> becomes <i>Je n'aime pas ; il pleut</i> becomes <i>il ne pleut pas</i>)	2.2 <i>L'argent de poche</i> 2.4 <i>Vive le sport !</i>
Rules of agreement of adjectives with masculine and feminine nouns in singular. For example: <i>un manteau bleu</i> but <i>une écharpe bleue</i> ; <i>un éléphant grand</i> but <i>une tortue grande</i>	2.3 <i>Raconte-moi une histoire !</i> 2.5 <i>Le Carnaval des Animaux</i> 2.6 <i>Quel temps fait-il ?</i>
Express a positive and negative opinion (<i>J'aime, J'adore, Je n'aime pas, Je déteste, Je préfère</i>)	2.2 <i>L'argent de poche</i> 2.3 <i>Raconte-moi une histoire !</i> 2.4 <i>Vive le sport !</i> 2.6 <i>Quel temps fait-il ?</i>
Partitive in singular and plural (<i>du/des, au/aux</i>)	2.4 <i>Vive le sport !</i>
Conjunctions <i>et, mais</i> and <i>quand</i>	2.1 <i>On y va</i> 2.3 <i>Raconte-moi une histoire !</i> 2.4 <i>Vive le sport !</i> 2.5 <i>Le Carnaval des Animaux</i> 2.6 <i>Quel temps fait-il ?</i>
Formation of plural nouns by adding <i>-s</i> to most nouns but <i>-x</i> to nouns ending <i>-au</i> , e.g. <i>bateau</i> becomes <i>bateaux</i>	2.3 <i>Raconte-moi une histoire !</i>

Instructions to <i>vous</i> , e.g. <i>Regardez! Venez ici!</i>	2.3 <i>Raconte-moi une histoire !</i>
Awareness that French is spoken in countries other than France	2.1 <i>On y va</i>
Knowledge of aspects of life in France and Francophone countries including music, currency, weather and geography	<p>2.1 <i>On y va</i></p> <p>2.2 <i>L'argent de poche</i></p> <p>2.3 <i>Raconte-moi une histoire !</i></p> <p>2.4 <i>Vive le sport !</i></p> <p>2.5 <i>Le Carnaval des Animaux</i></p> <p>2.6 <i>Quel temps fait-il ?</i></p>



Rising Stars French Stage 3	Evidenced in:
By the end of the Stage 3, learners will have built on the learning in Stages 1 and 2, and have acquired the following knowledge:	
Rules of agreement of adjectives for singular and plural, i.e. adjectives agree with the gender of the noun and also the number: <i>La Lune est petite ; Le Soleil est grand ; les planètes chaudes ; les couleurs sombres</i>	3.1 <i>Bon appétit, bonne santé</i> 3.4 <i>Scène de plage</i> 3.5 <i>Le Retour du Printemps</i> 3.6 <i>Les planètes</i>
Familiarity with and use of 1st, 2nd and 3rd person singular (<i>je, tu, il/elle</i>) and 3rd person plural (<i>ils/elles</i>) of a number of regular (<i>jouer, tourner, aimer, traverser, s'appeler</i>) and high frequency irregular verbs (<i>être, avoir, aller</i>). For example: <i>je tourne à droite, tu aimes, il traverse la rue, elle s'appelle, ils parlent, elles nagent, je vais, elles vont</i>	3.1 <i>Bon appétit, bonne santé</i> 3.4 <i>Scène de plage</i> 3.5 <i>Le Retour du Printemps</i> 3.6 <i>Les planètes</i>
Formation of 3rd person singular and plural of regular –er verbs, i.e. remove –er and add –e for singular and –ent for plural	3.4 <i>Scène de plage</i>
Position of adjectives in a sentence (including <i>grand/petit</i> before the noun). For example: <i>une petite planète bleue; les grands nuages blancs</i>	3.1 <i>Bon appétit, bonne santé</i> 3.4 <i>Scène de plage</i> 3.5 <i>Le Retour du Printemps</i> 3.6 <i>Les planètes</i>
Giving positive and negative reasoned opinions, e.g. <i>J'aime ça parce que c'est ... Je n'aime pas ça parce que ce n'est pas</i>	3.1 <i>Bon appétit, bonne santé</i> 3.2 <i>Je suis le musicien</i> 3.5 <i>Le Retour du Printemps</i>
Formation of the indefinite and definite article, e.g. <i>un/une/des, le/la/les</i> – plurals are the same whatever the gender.	3.1 <i>Bon appétit, bonne santé</i>
Sequencing and frequency adverbs, e.g. <i>après ça, ensuite, et puis, souvent, tous les jours</i>	3.3 <i>En route pour l'école</i> 3.4 <i>Scène de plage</i> 3.5 <i>Le Retour du Printemps</i> 3.6 <i>Les planètes</i>
Awareness and use of <i>tu</i> and <i>vous</i>	3.3 <i>En route pour l'école</i> 3.4 <i>Scène de plage</i>

Knowledge of aspects of life in France and Francophone countries including French schools, food, geography and the arts (music and literature)	3.1 <i>Bon appétit, bonne santé</i> 3.2 <i>Je suis le musicien</i> 3.3 <i>En route pour l'école</i> 3.4 <i>Scène de plage</i> 3.5 <i>Le Retour du Printemps</i>
--	---



Rising Stars French Stage 4

Evidenced in:

By the end of the Stage 4, learners will have built on the learning in Stages 1, 2 and 3, and have acquired the following knowledge:

Comparing things using <i>plus</i> and <i>moins</i> + adjective	4.3 <i>Le passé et le présent</i>
Awareness of three verb groups <i>-er</i> , <i>-ir</i> and <i>-re</i> and the role of the infinitive	4.1 <i>Notre école</i> 4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.4 <i>Ici et là</i> 4.6 <i>Quoi de neuf ?</i>
Conjugation of regular <i>-er</i> verbs and two high frequency verbs, i.e. <i>être</i> and <i>aller</i> in the present tense	4.1 <i>Notre école</i> 4.2 <i>Notre monde</i> 4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.5 <i>Monter un café</i>
Use of the infinitive with <i>Je veux</i> and <i>J'aime</i>	4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.4 <i>Ici et là</i> 4.6 <i>Quoi de neuf ?</i>
Comparing the past and present using <i>il y avait</i> / <i>il y a</i> and <i>il/elle est</i> / <i>il/elle était</i>	4.3 <i>Le passé et le présent</i>
Prepositions of place	4.1 <i>Notre école</i> 4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.6 <i>Quoi de neuf ?</i>
Use a bilingual dictionary to find the meaning of words including nouns, adjectives and verbs, and manipulate them according to gender and number	4.1 <i>Notre école</i> 4.2 <i>Notre monde</i> 4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.4 <i>Ici et là</i> 4.5 <i>Monter un café</i> 4.6 <i>Quoi de neuf ?</i>
Consolidation of all grammatical knowledge from Books 1– 3	4.1 <i>Notre école</i> 4.2 <i>Notre monde</i> 4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.4 <i>Ici et là</i> 4.5 <i>Monter un café</i> 4.6 <i>Quoi de neuf ?</i>

Knowledge of the geography of some Francophone countries including climate, terrain and fauna	4.1 <i>Notre école</i> 4.2 <i>Notre monde</i> 4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.4 <i>Ici et là</i> 4.5 <i>Monter un café</i> 4.6 <i>Quoi de neuf ?</i>
---	---



Rising Stars French Stage 1

Evidenced in:

By the end of Stage 1, learners will have developed the following skills:

Listen, read and show understanding of single words	1.1 <i>Moi</i> 1.2 <i>Jeux et chansons</i> 1.3 <i>On fait la fête</i> 1.4 <i>Portraits</i> 1.5 <i>Les quatre amis</i> 1.6 <i>Ça pousse !</i>
Understand and answer a familiar question, e.g. <i>Comment tu t'appelles ?, Tu aimes ...?, Tu as ...?</i>	1.1 <i>Moi</i> 1.2 <i>Jeux et chansons</i> 1.3 <i>On fait la fête</i> 1.5 <i>Les quatre amis</i> 1.6 <i>Ça pousse !</i>
Write and say a short sentence using familiar single words and a connective with (and sometimes without) support	1.1 <i>Moi</i> 1.3 <i>On fait la fête</i> 1.4 <i>Portraits</i> 1.5 <i>Les quatre amis</i> 1.6 <i>Ça pousse !</i>
Recognise French letter sounds and patterns of French and apply them to pronounce familiar and new words	1.4 <i>Portraits</i> 1.5 <i>Les quatre amis</i> 1.6 <i>Ça pousse !</i>
Suggest and use strategies to memorise vocabulary and structures	1.3 <i>On fait la fête</i> 1.4 <i>Portraits</i> 1.6 <i>Ça pousse !</i>
Find the meaning of a word in a word list and a bilingual dictionary	1.3 <i>On fait la fête</i> 1.6 <i>Ça pousse !</i>
Join in with songs, rhymes and stories by using actions and words.	1.1 <i>Moi</i> 1.2 <i>Jeux et chansons</i> 1.3 <i>On fait la fête</i> 1.4 <i>Portraits</i> 1.5 <i>Les quatre amis</i>

 Rising Stars French Stage 2	Evidenced in:
By the end of the Stage 2, learners will have built on the learning in Stage 1, and have developed the following skills:	
Listen, read and show understanding of short phrases	2.1 <i>On y va</i> 2.2 <i>L'argent de poche</i> 2.3 <i>Raconte-moi une histoire !</i> 2.4 <i>Vive le sport !</i> 2.5 <i>Le Carnaval des Animaux</i> 2.6 <i>Quel temps fait-il ?</i>
Ask and answer several familiar questions, e.g. <i>Quelle est la date ?, Qu'est-ce que tu fais ?, Où habites-tu ?</i>	2.1 <i>On y va</i> 2.2 <i>L'argent de poche</i> 2.4 <i>Vive le sport !</i> 2.5 <i>Le Carnaval des Animaux</i> 2.6 <i>Quel temps fait-il ?</i>
Write and say simple phrases to describe people, places, things and actions using a language scaffold (sometimes without support)	2.1 <i>On y va</i> 2.2 <i>L'argent de poche</i> 2.3 <i>Raconte-moi une histoire !</i> 2.4 <i>Vive le sport !</i> 2.5 <i>Le Carnaval des Animaux</i> 2.6 <i>Quel temps fait-il ?</i>
Read aloud familiar short sentences with fairly accurate pronunciation applying French sounds	2.1 <i>On y va</i> 2.3 <i>Raconte-moi une histoire !</i> 2.4 <i>Vive le sport !</i> 2.5 <i>Le Carnaval des Animaux</i> 2.6 <i>Quel temps fait-il ?</i>
Suggest and use strategies to memorise vocabulary including making connections with other languages	2.1 <i>On y va</i> 2.4 <i>Vive le sport !</i>
Translate words using a bilingual dictionary	2.1 <i>On y va</i> 2.2 <i>L'argent de poche</i> 2.3 <i>Raconte-moi une histoire !</i> 2.5 <i>Le Carnaval des Animaux</i> 2.6 <i>Quel temps fait-il ?</i>
Join in with the words of familiar songs, rhymes and stories, some from memory	2.1 <i>On y va</i> 2.2 <i>L'argent de poche</i> 2.3 <i>Raconte-moi une histoire !</i> 2.4 <i>Vive le sport !</i> 2.5 <i>Le Carnaval des Animaux</i> 2.6 <i>Quel temps fait-il ?</i>

 <p>Rising Stars French Stage 3</p>	Evidenced in:
<p>By the end of the Stage 3, learners will have built on the learning in Stages 1 and 2, and have developed the following skills:</p>	
<p>Listen, read and show understanding of more complex familiar phrases and sentences</p>	3.1 <i>Bon appétit, bonne santé</i> 3.2 <i>Je suis le musicien</i> 3.3 <i>En route pour l'école</i> 3.4 <i>Scène de plage</i> 3.5 <i>Le Retour du Printemps</i> 3.6 <i>Les planètes</i>
<p>Ask and answer more complex familiar questions, e.g. <i>Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac ?, Tu joues du saxophone ou de la batterie ?</i></p>	3.1 <i>Bon appétit, bonne santé</i> 3.2 <i>Je suis le musicien</i> 3.3 <i>En route pour l'école</i> 3.4 <i>Scène de plage</i> 3.5 <i>Le Retour du Printemps</i> 3.6 <i>Les planètes</i>
<p>Write and say longer complex sentences including subordinate clauses to describe people, places, things and actions by adapting a model and increasingly without support.</p>	3.1 <i>Bon appétit, bonne santé</i> 3.2 <i>Je suis le musicien</i> 3.3 <i>En route pour l'école</i> 3.4 <i>Scène de plage</i> 3.5 <i>Le Retour du Printemps</i> 3.6 <i>Les planètes</i>
<p>Read aloud familiar sentences with increasingly accurate pronunciation and intonation</p>	3.1 <i>Bon appétit, bonne santé</i> 3.2 <i>Je suis le musicien</i> 3.3 <i>En route pour l'école</i> 3.4 <i>Scène de plage</i> 3.5 <i>Le Retour du Printemps</i> 3.6 <i>Les planètes</i>
<p>Suggest and use strategies to memorise vocabulary including making connections with other languages</p>	3.1 <i>Bon appétit, bonne santé</i> 3.4 <i>Scène de plage</i> 3.6 <i>Les planètes</i>
<p>Use a bilingual dictionary to find words including nouns, adjectives and verbs, and manipulate them according to gender and number</p>	3.1 <i>Bon appétit, bonne santé</i> 3.2 <i>Je suis le musicien</i> 3.3 <i>En route pour l'école</i> 3.4 <i>Scène de plage</i> 3.5 <i>Le Retour du Printemps</i> 3.6 <i>Les planètes</i>
<p>Follow a longer text, e.g. a rhyme or story</p>	3.4 <i>Scène de plage</i> 3.5 <i>Le Retour du Printemps</i>

 Rising Stars French Stage 4	Evidenced in:
<p>By the end of the Stage 4, learners will have built on the learning in Stages 1, 2 and 3, and have developed the following skills:</p>	
<p>Listen, read and show understanding of more complex sentences and short paragraphs containing familiar and unfamiliar words</p>	4.1 <i>Notre école</i> 4.2 <i>Notre monde</i> 4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.4 <i>Ici et là</i> 4.5 <i>Monter un café</i> 4.6 <i>Quoi de neuf ?</i>
<p>Take part in and initiate short conversations using familiar questions to elicit and express opinions with increasing spontaneity and fluency</p>	4.1 <i>Notre école</i> 4.2 <i>Notre monde</i> 4.4 <i>Ici et là</i> 4.5 <i>Monter un café</i>
<p>Write and say more complex sentences that present personal ideas, facts and feelings, confidently manipulating language with and without support, and using a bilingual dictionary to add new vocabulary</p>	4.1 <i>Notre école</i> 4.2 <i>Notre monde</i> 4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.4 <i>Ici et là</i> 4.5 <i>Monter un café</i> 4.6 <i>Quoi de neuf ?</i>
<p>Read aloud familiar and unfamiliar words with good accurate pronunciation and intonation</p>	4.1 <i>Notre école</i> 4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.4 <i>Ici et là</i> 4.5 <i>Monter un café</i> 4.6 <i>Quoi de neuf ?</i>
<p>Decode unfamiliar text using language skills, context and/or a bilingual dictionary</p>	4.1 <i>Notre école</i> 4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.4 <i>Ici et là</i> 4.5 <i>Monter un café</i> 4.6 <i>Quoi de neuf ?</i>
<p>Use a bilingual dictionary to find the meaning of words including nouns, adjectives and verbs, and manipulate them according to gender and number</p>	4.1 <i>Notre école</i> 4.2 <i>Notre monde</i> 4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.4 <i>Ici et là</i> 4.5 <i>Monter un café</i> 4.6 <i>Quoi de neuf ?</i>
<p>Read aloud with fluency</p>	4.1 <i>Notre école</i> 4.3 <i>Le passé et le présent</i> 4.4 <i>Ici et là</i> 4.5 <i>Monter un café</i> 4.6 <i>Quoi de neuf ?</i>

RISING STARS
ASSESSMENT

Progression Frameworks

Rising Stars
French 

Credits

Authors:

Original *Eurostars New Primary French* material: Sue Finnie and Pat Dunn

New material 2019: Lisa Stevens

Teaching Slides: Lisa Stevens and Pat Dunn

Challenges: Danièle Bourdais

Online platform development: Alex Morris

Senior publisher: Laura White

Copyeditor and proofreader: Charlotte Christensen

Cover and text design: Peter Banks

© Hodder & Stoughton Limited 2020

An Hachette UK Company

Carmelite House

50 Victoria Embankment

London EC4Y 0DZ

www.risingstars-uk.com